





Plakatproduktion

Wichtig zu wissen

Plakat – Standardformate

	Weltformat	F4	Papiermass	89,5 x 128 cm
	Cityformat	F200	Papiermass	116,5 x 170 cm
		F200L/LR	Papiermass	119 x 170 cm
			Sichtmass	116 x 166 cm
		F200P	Blache	135 x 190 cm
	Sichtmass	121 x 172 cm		
	Breitformat	F12	Papiermass	268,5 x 128 cm
		F12L/LR	Papiermass	268,5 x 128 cm
			Sichtmass	264 x 123,5 cm
		F12P	Blache	290 x 140 cm
	Sichtmass	278 x 129 cm		
	Grossformat	F24	Papiermass	268,5 x 256 cm
		F24P	Blache	288 x 271,2 cm
			Sichtmass	278 x 261,2 cm

Papierqualität

Normalplakat

F4 / F12 / F200 / F24	Papierhochweiss
	110-120 g/m ²
	1-seitig gestrichen
	Schmalband

Leuchtplakat

F12L / LR, F200 / LR	Leuchtplakat-Papier weiss
Diadruk	135-150 g/m ²
	beidseitig gestrichen
	Schmalband

Normalplakat: Wasserfestigkeit

Das Normalplakat wird gefalzt, im Wasser eingeweicht und anschliessend auf eine Tafel geklebt. Papier für solche Plakate muss Nässe aufnehmen können, damit es für den Anschlag geschmeidig wird und der Leim sich mit ihm verbinden kann. Wasser-abstossende Papiere sind nicht geeignet.

Wegen der Nassdehnung ist das Papier schmalbandgeschnitten zu liefern. Für optimale Haftung ist eine raue Klebeseite vorzusehen. Bei vollflächigen, dunklen Sujets eignet sich ungestrichenes Papier besser, da es das Brechen im Falz verhindert. Verschiedene Hersteller bieten geeignete Spezialpapiere an.

Bei Unklarheit oder Unsicherheit über die Eignung eines bestimmten Papiers bietet Ihnen die APG|SGA Logistik die Möglichkeit für Klebetests.

Leuchtplakat: Diadruk

Diadruk Verfahren zur optimalen Abstimmung der Farben von Leuchtplakaten:

- Beidseitiger Druck der Plakate (Offset- und Siebdruck mit transparenten Farben)
- Auf speziellem Leuchtplakat-Papier
- Vorderseite 4 Farben
- Rückseite 3 Farben, ohne Schwarz
- Farbabstimmung im Leuchtkasten

Das Leuchtplakat wird in speziellen Leuchtkästen eingehängt und von hinten mit elektrischem Licht durch das Papier hindurch beleuchtet. Im Gegensatz zum Normalplakat soll es möglichst wenig Feuchtigkeit aufnehmen. Verlangen Sie für optimale Transparenz ausdrücklich Leuchtplakat-Papier.

Der Diadruk stellt sicher, dass Ihr Sujet bei Tag (Licht von vorn) und bei Nacht (durchleuchtet) in gleicher Weise wirkt. Der Unterschied zwischen einem Leucht- und einem Normalplakat entspricht demjenigen zwischen einem Dia und einem Papierfoto. Um Dia-Effekte zu erzielen, sind folgende Regeln zu beachten:

- Ausdrücklich Leuchtplakat-Papier verlangen
- Produktion einteilig, im Diadruk-Verfahren
- Vermeiden von Volltonflächen, schwarzen Balken und von Überdrucken
- Keine nachträglichen Aufdrucke oder Tekturen
- Kein Recycling- oder eingefärbtes Papier
- Kein Rasterdruck auf der Rückseite

Siehe dazu:

www.apgsga.ch/de/angebot/plakatangebot/produktion-anlieferung/
Plakatproduktion – Wichtig zu wissen

Plakatformate – Schema
